

02.07

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №82» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Рассмотрено

Руководитель ШМО
учителей начальных классов
А.А. Хамитова
Протокол № 1
от « 31 » августа 2020г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Гимназия №82»
С.А. Горбунова
« 31 » августа 2020г.

Утверждаю

Директор МБОУ
«Гимназия №82»
Ю.Б. Тютченко
Приказ № 274
от « 31 » августа 2020г.

**Рабочая программа
по внеурочному курсу
«Ступеньки к совершенству»
для 4 классов
начального общего образования**

Срок реализации программы: 2020 – 2024 учебные годы

Составители программы учителя начальных классов

Год составления программы: 2020 г.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- 2) умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- 3) умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- 4) уважительное отношение к культуре других народов;
- 5) овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- 6) ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- 7) знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- 8) чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

- 1) выявлять особенности (качества, признаки) различных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);
- 2) принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- 3) овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- 4) приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- 5) проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- 6) развивать фантазию, воображение, интуицию, память, творческие возможности;
- 7) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные УУД

- 1) работать в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности, задавать вопросы,
- 2) учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения;
- 3) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач,
- 4) формулировать собственное мнение и позицию,
- 5) развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Регулятивные УУД

- 1) принимать и сохранять учебную задачу,
- 2) в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале,
- 3) переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;

- 4) планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- 5) определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.

Предметные результаты:

- 1) иметь представление о роли театра в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- 2) иметь общее представление о музыкальной картине мира;
- 3) знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- 4) иметь представления об основах театральной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 5) иметь устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- 6) уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- 7) уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- 8) уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах,

участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Краткая характеристика содержания курса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ступеньки творчества» составлена для 4 класса

в соответствии с:

— Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции), на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №82»

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения — всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

— через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

— научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Особенностью программы является:

— **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где ученик выступает роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

— **принцип междисциплинарной интеграции** – предполагает тесные связи с такими предметами, как литература, изобразительное искусство, технология, музыка;

— **принцип креативности** – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

2.2. Межпредметные связи курса

В данном планировании удалось объединить такие предметы, как литературное чтение, окружающий мир, трудовое обучение, русский язык, изобразительное искусство, а также показать систему организации внеклассной и внешкольной работы.

2.3. Ключевые темы и их взаимосвязи

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности обучающихся
--------	--	---	-------------------------------

<p>«Мы играем – мы мечтаем!» (3ч.)</p>	<p>Урок - знакомства. Место творчества в жизни общества. Установление контакта слушать и слышать. Развитие внимания. Упражнения и этюды.</p>	<p>Лекция, беседа, презентация, решение проблемы, индивидуальная работа</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.</p>
<p>«Ритмические танцы» (14 ч.)</p>	<p>Особенности выразительности языка танца. Сценические движения. Развитие требований к органичности поведения. Осмысление танца. Его характер и смысл. Изучение базовых движений аэробики, как основы танца. Изучение шагов вальса. Упражнения на доверие партнеру в танцах. Базовые и альтернативные шаги на степ-платформе. Совершенствование техники ранее изученных упражнений. Флешмоб, как новая форма проявления творчества. Изучение флешмоба. Выражение эмоций через движение. Отработка движений в паре, разучивание связующего поворота, балансе вправо и влево. Отработка разученных движений в паре. Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений. Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс». Отработка линии и сюжета «Школьного вальса». Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений.</p>	<p>Индивидуальная работа, практические занятия.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, инсценирование, постановка танцев. Действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; музыкально-ритмические упражнения и игры. Слушание музыки, тренировочные упражнения. Выполнение танцевальных элементов и движений, творческие задания. Создавать образы с помощью выразительных пластических движений.</p>

«Театр» (5 ч.)	<p>В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.</p>	<p>Театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, виртуальные экскурсии в театр.</p>	<p>Знакомство с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре. над чётким произношением слов, обрабатывать дикцию.</p>
«Основы актёрского мастерства» (9 ч.)	<p>Сценическая речь. Интонационные упражнения. Упражнения над дыханием. Сценическая речь. Артикуляция. Упражнения для выработки дикции. Сценическая речь. Логические паузы. Чтение знаков препинания. Сценическое воображение. Этюдный тренаж. «Озвучивание» спектакля с помощью музыкальных и шумовых инструментов. Актёрское мастерство. Работа с зажимами. Актёрское мастерство. Приемы работы со страхом перед аудиторией. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.</p>	<p>Индивидуальная работа, практические занятия</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, инсценирование. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, Запоминать слова героев спектаклей. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;</p>
« Наш театр» (3 ч.)	<p>Создание сценических этюдов. Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам. Отчётный концерт для родителей.</p>	<p>Индивидуальная работа театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли, праздники.</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, инсценирование, постановка спектаклей. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; Пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>

2.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Тема проекта: «Театральные профессии».

2.5 Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачёты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

МБОУ "Гимназия"

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ
КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ**

Разделы	4 классы Количество часов
«Мы играем – мы мечтаем!»	3
«Ритмические танцы»	14
«Театр»	5
«Основы актёрского мастерства»	9
«Наш театр»	3
Итого	34